

Descriptif du logotype

Le logotype de la Ville de Meudon est composé :

– du symbole qui identifie notre Ville et exprime les valeurs fondamentales de notre cadre de vie :

- L'entité urbaine historique et administrative est représentée par le blason. Ce dernier incarne les instances publiques locales dans la durée et dans la continuité. Son expression graphique est épurée pour s'inscrire dans la modernité et aussi faciliter sa reproduction.
- Le cadre naturel privilégié est représenté par des formes courbes exprimant la situation vallonnée et la présence de la forêt.
- L'ensemble évoque un sujet floral, symbole de beauté et de quiétude, mais aussi le dynamisme et la diversité.

– et du graphisme "Ville de Meudon" qui s'associe harmonieusement au symbole visuel.

Les proportions de l'ensemble favorisent une identification claire et immédiate de la Ville.

Les versions graphiques et les principes de mise en page sont précisés dans cette charte. L'observation stricte de ces règles contribuera à projeter une image cohérente de l'identité visuelle de notre Ville à travers tous les supports d'application.

La fierté d'appartenance à la communauté meudonnaise trouve ainsi son expression permanente, en même temps qu'elle agit en signe de bienvenue pour tous nos visiteurs.

Utilisation du logotype

Le logotype ne s'écrit pas et ne s'imité pas. **Il s'agit d'une image originale et non modifiable**, qu'il convient d'utiliser en respectant la charte graphique qui l'accompagne.

Couleurs du logotype

Le logotype de la Ville de Meudon s'utilise dans ses couleurs rouge, verte, jaune et noire, « chartées », traduites en Pantone®, quadrichromie, RVB et couleurs web.



La marque « Ville de Meudon » et son identité visuelle ont été déposées à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI) le 6 mars 2003 (publication au BOPI 2003-19)

Classification des éléments figuratifs :
24.01.07 ; 01.03.02 ; 26.11.02 ; 26.11.12

Classification de Nice : 38 ; 41

- Enregistrement avec modification (BOPI 2003-39)
- Renouvellement sans limitation Dossier no 2521792 du 2013-02-14 2013-04-19 (BOPI 2013-16)



Pantone® 186 C



Pantone® 116 C



Pantone® 369 C



Pantone® Black C

Traduction Quadri, RVB et Web, voir fiche n° 2.

Taille minimale du logotype

Afin de garantir la lisibilité, le logotype de la Ville de Meudon ne doit pas s'utiliser dans une largeur inférieure à **15 mm**.



Utilisation exceptionnelle

Si les contraintes techniques ne permettent pas l'utilisation des couleurs de la charte, il est possible d'utiliser le logotype en noir.
Le logotype existe également dans une version en « réserve » (en blanc pour utilisation sur fond uni).



Usage et règles typographiques

La Ville de Meudon s'écrit ainsi : Ville de Meudon.

Seuls le premier mot — Ville — et le dernier mot — Meudon — portent une lettre capitale (majuscule), conformément à l'usage de la langue française et du code typographique.

La signature « Ville de Meudon » présente sous le logotype n'est pas traduite et ne doit pas l'être. Toute traduction dans une langue étrangère sera mentionnée « dans le texte » :
le logotype est unique et n'existe qu'en français.



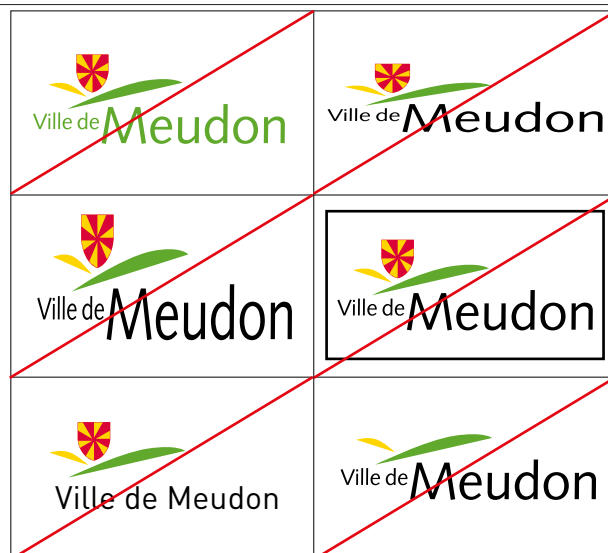
Zone de protection

Aucun élément ne doit se trouver dans la zone de protection du logotype.
L'espace de la zone de protection équivaut à la moitié de la largeur de la lettre M du logotype (cf. illustration à côté).



INTERDITS

-  Le logotype ne change pas de couleur.
-  Le logotype ne se déforme pas.
-  Le logotype ne s'inscrit pas dans un cartouche.
-  La signature ne doit pas être modifiée.
-  La signature ne doit pas être supprimée



Les couleurs de la charte

Le logotype de la Ville de Meudon s'utilise dans ses couleurs normées, traduites en Pantone®, quadrichromie, RVB et couleurs Web.

Ces couleurs de référence sont parties intégrantes de la charte graphique et seront par conséquent privilégiées dans la création de tout nouveau support.

L'utilisation de la couleur...

L'installation de l'identité visuelle de la Ville de Meudon implique de respecter des règles d'usage de la couleur, afin d'asseoir durablement la marque, avec notamment des couleurs principales immédiatement reconnaissables : le rouge, le jaune, le vert et le noir du logo.

L'utilisation d'autres couleurs complémentaires est bien sûr possible, mais selon des règles détaillées ci-après.



	Pantone®	186 C
	Quadrichromie	C 0 M 100 J 70 N 6
	RVB	R 189 V 0 B 33
	Web	# CF0A2C
	Pantone®	116 C
	Quadrichromie	C 0 M 15 J 100 N 0
	RVB	R 255 V 195 B 0
	Web	# FFCD00
	Pantone®	369 C
	Quadrichromie	C 65 M 0 J 100 N 8
	RVB	R 88 V 153 B 0
	Web	# 62A60A
	Pantone®	Black C
	Quadrichromie	C 0 M 0 J 0 N 100
	RVB	R 26 V 24 B 24
	Web	# 1C1C1B

Couleurs d'accompagnement

Les couleurs dominantes du logotype peuvent être accompagnées d'autres couleurs en fonction des supports et de leur utilisation.

Une approche harmonieuse sera privilégiée, tout en veillant à la lisibilité des supports.

Des couleurs franches et vives seront privilégiées pour souligner le dynamisme et la modernité de la ville.

			
C70 M100 J50 N20	C20 M100 J0 N20	C0 M100 J44 N20	C0 M100 J15 N0
			
C0 M100 J100 N0	C0 M80 J100 N0	C0 M55 J100 N0	C0 M20 J100 N0
			
C100 M35 J92 N20	C68 M16 J100 N0	C50 M0 J100 N0	C30 M0 J100 N0
			
C100 M90 J21 N41	C92 M78 J0 N7	C100 M0 J31 N0	C40 M0 J0 N0
			
C30 M20 J27 N21	C28 M21 J22 N0	C21 M10 J20 N11	C20 M20 J35 N0

Préambule

Par sa présence incontournable dans la majorité des supports de communication, la typographie est partie intégrante de la nouvelle charte de la Ville de Meudon. Seule ou en complément de visuels, elle est essentielle car elle porte les messages de la Ville de Meudon.

Typographie pour la bureautique et le web : en cambria et en calibri

La charte graphique préconise l'utilisation, uniquement pour les outils bureautiques et le web, des polices de caractère en **cambria** ou en **calibri**, appréciées pour la lisibilité et son caractère universel.

en Cambria Regular + *Italique*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

en Cambria Bold + *Italique*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

en Calibri Regular + *Italique*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

en Calibri Bold + *Italique*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

RAPPEL

Les indications typographiques sont destinées à être transmises aux prestataires susceptibles de travailler sur la conception ou la réalisation de supports de communication.

Typographie pour les supports de communication

La Brandon Grotesque

La police de caractère **Brandon Grotesque** est une police à la fois moderne et élégante. Disponible en 6 graisses accompagnées de ses versions en italique, elle donne la possibilité de transcrire différents niveaux de lecture. Si son utilisation en Brandon Grotesque Thin (maigre, fin) se fait tout en finesse, le caractère en Brandon Grotesque Black (gras) permet à l'inverse, une affirmation du caractère.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

Brandon Grotesque Thin + *Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

Brandon Grotesque Light + *Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

Brandon Grotesque Regular + *Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

Brandon Grotesque Medium + *Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

Brandon Grotesque Bold + *Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ?![]&"'«»;/--àçéî

Brandon Grotesque Black + *Italic*