

Chrono - Development #39794

couleurs pour les rendez-vous

12 février 2020 15:33 - Frédéric Péters

Statut:	Fermé	Début:	12 février 2020
Priorité:	Normal	Echéance:	
Assigné à:	Valentin Deniaud	% réalisé:	0%
Catégorie:		Temps estimé:	0:00 heure
Version cible:		Planning:	Non
Patch proposed:	Oui		

Description

Ajout à l'API de réservation (fillslot) d'un paramètre optionnel, "use-color-for" (ou autre nom); ça sera utilisé pour un appel depuis le workflow, façon use-color-for: `{{form_var_motif_rendez_vous}}`; texte libre donc.

Un modèle (agenda_id, label, color).

À l'appel fillslot, soit "use-color-for" est un libellé connu de l'agenda, et alors rien, soit il n'est pas connu et alors ajout d'une ligne, en cyclant dans les couleurs de tab10 de matplotlib (palette déjà utilisée pour les graphes, '#1f77b4', '#ff7f0e', '#2ca02c', '#d62728', '#9467bd', '#8c564b', '#e377c2', '#7f7f7f', '#bcbd22', '#17becf').

Pour le rendu, ça demande sans doute de remplacer le vert très visible des horaires d'ouverture par quelque chose de plus léger (peut-être prendre le dégradé actuellement utilisé pour les rendez-vous ? `linear-gradient(135deg, #eef 0%, #ddf 100%)`); et utiliser du texte blanc pour les rendez-vous (?) (ou adoucir les couleurs de la palette ?).

Pour pimper un peu ça, générer les dégradés légers pour les couleurs de la palette.

Ajout en légende (dépliable?) des correspondances.

Révisions associées

Révision 84091865 - 22 décembre 2020 17:29 - Valentin Deniaud

manager: differentiate bookings with colors (#39794)

Historique

#2 - 26 octobre 2020 14:14 - Lauréline Guérin

est-ce que le ticket [#21327](#) a un rapport avec celui-ci ? Sont-ils complémentaires ou au contraire incompatibles ?

#3 - 26 octobre 2020 14:20 - Frédéric Péters

C'est plutôt incompatible, [#21327](#) était pour quelque chose d'automatique; mais je dirais qu'on peut rejeter [#21327](#), dans l'idée que ça me semble avoir bien peu été demandé et que pour qui demanderait, on pourrait répondre via ce ticket, en disant "ok ça peut être des couleurs différentes, il y a juste à ajouter le paramètre untel lors de l'appel à l'API de réservation".

#5 - 09 novembre 2020 14:32 - Valentin Deniaud

- Assigné à mis à Valentin Deniaud

#6 - 10 novembre 2020 18:33 - Valentin Deniaud

- Fichier 1605029591.png ajouté

- Fichier 1605018168.png ajouté

- Assigné à Valentin Deniaud supprimé

Frédéric Péters a écrit :

Un modèle (agenda_id, label, color).

Avec une contrainte d'unicité sur (agenda_id, label), donc.

Si la réservation se fait sur un agenda virtuel, c'est bien lui qui va porter la couleur, et pas l'agenda réel.

Ça marche bien dans les vues côté agent, l'agenda virtuel et les agendas réels afficheront les bonnes couleurs.

Par contre j'espère qu'il n'y a pas de cas tordu où un agenda est exposé de manière différente à la réservation (réel + virtuel, ou virtuel + virtuel),

parce que les couleurs se retrouveraient mixées n'importe comment.

[...] en cyclant dans les couleurs de tab10 de matplotlib

J'ai interprété cycler en « si il n'y a plus de couleur dispo, ne pas mettre de couleur » (ie pas de réutilisation).

Pour le rendu, ça demande sans doute de remplacer le vert très visible des horaires d'ouverture par quelque chose de plus léger (peut-être prendre le dégradé actuellement utilisé pour les rendez-vous ? `linear-gradient(135deg, #eef 0%, #ddf 100%);`);

Ce vert est déjà un gradient `#b1ea4d linear-gradient(135deg, #b1ea4d 0%, #459522 100%)`, pas compris ce qu'il y avait à faire.

et utiliser du texte blanc pour les rendez-vous (?) (ou adoucir les couleurs de la palette ?).

Yep, j'ai passé du temps là dessus.

J'ai exclu l'idée du blanc, déjà il y a texte + lien d'afficher ça serait dommage qu'ils aient la même couleur, ensuite je suis biaisé j'aime pas le texte blanc.

Et donc les couleurs de la palette ne vont pas du tout. Je les ai éclaircies jusqu'à ce qu'elles passent la norme d'accessibilité en matière de contraste (<https://webaim.org/articles/contrast/>). Se faisant, j'ai dû assombrir le bleu du lien sinon c'était perdu d'avance, et ensuite il y a des couleurs de la palette qui sont devenues trop proches et que j'ai donc retiré (il reste 8 couleurs au final).

Pour pimper un peu ça, générer les dégradés légers pour les couleurs de la palette.

Je ne l'ai pas fait mais je peux.

Ajout en légende (dépliable?) des correspondances

Légende en bas, pas dépliable. Je voulais mettre un titre sur les div.booking aussi, mais ça ne rendait pas très joli parce qu'il s'affichait aussi au survol du lien.

#7 - 10 novembre 2020 18:34 - Valentin Deniaud

- Assigné à mis à Valentin Deniaud

#8 - 10 novembre 2020 18:34 - Valentin Deniaud

- Fichier `0001-manager-differentiate-bookings-with-colors-39794.patch` ajouté

- Statut changé de Nouveau à Solution proposée

- Patch proposed changé de Non à Oui

#9 - 10 novembre 2020 18:56 - Frédéric Péters

- Fichier `sphx_glr_colormaps_020.png` ajouté

- Fichier `pastel1.png` ajouté

[...] en cyclant dans les couleurs de tab10 de matplotlib

J'ai interprété cycler en « si il n'y a plus de couleur dispo, ne pas mettre de couleur » (ie pas de réutilisation).

Pour moi cycler était au bout revenir à la première.

Pour le rendu, ça demande sans doute de remplacer le vert très visible des horaires d'ouverture par quelque chose de plus léger (peut-être prendre le dégradé actuellement utilisé pour les rendez-vous ? `linear-gradient(135deg, #eef 0%, #ddf 100%);`);

Ce vert est déjà un gradient `#b1ea4d linear-gradient(135deg, #b1ea4d 0%, #459522 100%)`, pas compris ce qu'il y avait à faire.

Mon idée là était de justement ne plus avoir du vert mais un dégradé plutôt gris neutre, au-dessus duquel les couleurs des rendez-vous se distinguerait mais oublions ça.

j'aime pas le texte blanc.

Et donc les couleurs de la palette ne vont pas du tout. Je les ai éclaircies

Se faisant, j'ai dû assombrir le bleu du lien

Du coup plutôt changer totalement de palette, cf https://matplotlib.org/3.1.0/_images/sphx_glr_colormaps_020.png et prendre pastel1 ou pastel2, voire set3. En pièce jointe les palettes avec le texte et le texte avec le bleu d'origine des liens; ça manque encore un peu de contraste mais en passant ces couleurs en dégradés partant à gauche plus clair + et éventuellement le libellé en gras, on devrait pouvoir avoir un contraste suffisant sans assombrir les liens (ou juste un peu). J'ai juste tenté ça avec le rose de pastel1, cf capture.

Pour pimper un peu ça, générer les dégradés légers pour les couleurs de la palette.

Je ne l'ai pas fait mais je peux.

yep comme noté je trouve ça bien.

#10 - 11 novembre 2020 08:22 - Frédéric Péters

Ce vert est déjà un gradient `#b1ea4d linear-gradient(135deg, #b1ea4d 0%, #459522 100%)`, pas compris ce qu'il y avait à faire.

Mon idée là était de justement ne plus avoir du vert mais un dégradé plutôt gris neutre, au-dessus duquel les couleurs des rendez-vous se distinguerait mais oublions ça.

À revenir avec plus de lumière ce matin je pense quand même qu'il faudrait alléger ce vert de fond, qui peut rester vert, mais qui pourrait passer à un dégradé comme

```
background: lighten(#b1ea4d, 20%) linear-gradient(135deg, lighten(#b1ea4d, 20%) 0%, #b1ea4d 100%);
```

mais bon, il y avait eu [#24030](#) pour justement passer à un vert de fond très visible...

Bref pour tout ce qui est couleur je vais arrêter mais je suggère l'intervention de ThomasJ.

#11 - 13 novembre 2020 10:22 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

Je rejoins Fred sur le manque d'harmonie.

Quel que soit le set de couleur choisi, cette harmonie des couleurs va être difficile à trouver avec le fond vert et la couleur des liens bleus. Il faudrait faire plusieurs tests avec entre autres :

- placer la couleur sur le texte et avoir un background reprenant la couleur mais assez légèrement
- tester la fonction sass `mix()` pour associer un peu de ce vert aux couleurs, ou via une opacité réduite.
- Retravailler ce vert. On peut aussi tenter d'inverser la mise en évidence des plages disponibles / non disponibles

Je veux bien m'en occuper si Valentin ne le sent pas.

#12 - 13 novembre 2020 10:55 - Valentin Deniaud

- Statut changé de Solution proposée à En cours

- Assigné à changé de Valentin Deniaud à Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

Thomas Jund a écrit :

Je veux bien m'en occuper si Valentin ne le sent pas.

Merci, je veux bien un coup de main pour faire le tri entre ces différentes approches en effet.

Si ça peut être utile, les couleurs suggérées par Fred en hexa :

```
pastell1 = ['#fbb4ae', '#b3cde3', '#cceb5', '#decbe4', '#fed9a6', '#ffc', '#e5d8bd', '#fddaec', '#f2f2f2']
pastell2 = ['#b3e2cd', '#fcdac', '#cbd5e8', '#f4cae4', '#e6f5c9', '#fff2ae', '#f1e2cc', '#ccc']
set3 = ['#8dd3c7', '#ffffb3', '#bebad', '#fb8072', '#80b1d3', '#fdb462', '#b3de69', '#fccde5', '#d9d9d9', '#bc80bd', '#cceb5', '#ffed6f']
```

#13 - 01 décembre 2020 14:59 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

- Fichier `0001-new-calendar-colors-proposition.patch` ajouté

- Fichier `monthly-default.png` ajouté

- Fichier `monthly-color.png` ajouté

Branche à jour avec un nouveau nuancier pour les calendriers.

Au niveau du code, j'ai créé des class plutôt que d'injecter la couleur dans l'attribut style.
mais comme je me base sur l'attribut CSS `color` puis je récupère cette valeur avec la valeur `CurrentColor` pour l'appliquer en background et en border, c'est possible d'injecter uniquement dans un attribut style.

Ma proposition demande des couleurs assez péchues, j'ai pris le nuancier tab10. C'est une bonne base, même si quelques couleurs devront être assombries légèrement.

#14 - 03 décembre 2020 11:37 - Valentin Deniaud

- Assigné à *changé de Thomas Jund (congé, retour le 29/04) à Valentin Deniaud*

#15 - 03 décembre 2020 11:37 - Valentin Deniaud

- Fichier *0001-manager-differentiate-bookings-with-colors-39794.patch* ajouté

- Statut *changé de En cours à Solution proposée*

Thomas Jund a écrit :

Branche à jour avec un nouveau nuancier pour les calendriers.

Ça rend nickel, merci !

Au niveau du code, j'ai créé des class plutôt que d'injecter la couleur dans l'attribut style.

Yep c'est bien mieux.

mais comme je me base sur l'attribut CSS `color` puis je récupère cette valeur avec la valeur `CurrentColor` pour l'appliquer en background et en border, c'est possible d'injecter uniquement dans un attribut style.

Je suppose que tu parles du hack que tu as été obligé d'utiliser pour faire une association couleur/label ? Parce que j'ai modifié le code pour s'en passer et j'ai bougé ce qu'il y avait dans `<style>` vers `style.scss` et ça a l'air de fonctionner.

Ma proposition demande des couleurs assez péchues, j'ai pris le nuancier tab10.

Mais il n'y a que 5 couleurs ? (ça me va, juste pour être sûr)

C'est une bonne base, même si quelques couleurs devront être assombries légèrement.

Devront genre c'est encore à faire ? Ça ne me choque pas en tout cas.

Suite à ce travail, qui sur chaque rendez-vous affiche le libellé de la couleur, est-ce qu'on garde quand même la légende en bas de la page ? (je l'ai modifiée pour n'inclure que les libellés des rdv présents sur la vue courante, sur les bons conseils de Thomas)

#16 - 03 décembre 2020 11:45 - Frédéric Péters

Suite à ce travail, qui sur chaque rendez-vous affiche le libellé de la couleur

Tu peux faire une capture actualisée de tout l'écran, pour se rendre compte ?

#17 - 03 décembre 2020 11:59 - Valentin Deniaud

- Fichier *Screenshot_2020-12-03 Agendas - blop.png* ajouté

- Fichier *1606992753.png* ajouté

Frédéric Péters a écrit :

Tu peux faire une capture actualisée de tout l'écran, pour se rendre compte ?

Hop (et il y a un bug pour le cas vue mensuelle + guichet unique, il faudra que Thomas repasse un coup)

#18 - 03 décembre 2020 12:00 - Valentin Deniaud

(hum, je me rends compte que l'outil de capture de FF a déconné, j'essaye de refaire)

#19 - 03 décembre 2020 12:03 - Valentin Deniaud

- Fichier 1606993331.png ajouté
- Fichier Screenshot_2020-12-03 Agendas - blop(2).png ajouté
- Fichier Screenshot_2020-12-03 Agendas - blop(1).png ajouté

#20 - 03 décembre 2020 12:26 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

Mais il n'y a que 5 couleurs ? (ça me va, juste pour être sûr)

J'ai fait mes tests avec les 5 premières couleurs de la liste. Monter à 10 est possible. Certaines couleurs de la liste (comme le jaune et l'orange ne contrastent pas assez avec le texte blanc pour l'affichage des pastilles label couleur. Mais je vais fixer les 10 couleurs qui vont bien.

Parce que j'ai modifié le code pour s'en passer et j'ai bougé ce qu'il y avait dans <style> vers style.scss et ça a l'air de fonctionner.

Ok, pourquoi pas. Y'a moyen de factoriser un peu avec une boucle sass pour éviter la redondance de code niveau scss.

Il y a un bug pour le cas vue mensuelle + guichet unique

Bizarre aussi les lignes blanches seules.

Je vais regarder tout ça.

#21 - 03 décembre 2020 13:28 - Frédéric Péters

C'est quand même très sombre, par rapport aux autres interfaces, avec ce gris foncé en fond.

La légende, sur une capture comme <https://dev.entrouvert.org/attachments/50138>, elle me semble nécessaire.

Sur les couleurs je n'ai pas regardé comment c'est fait mais on dirait que la journée passe sous un calque en diminuant l'opacité, et ça me fait bizarre parce que j'imaginerais plutôt les rendez-vous passer par dessus; cette impression est peut-être parce qu'il n'y a pas de continuité entre la petite bande/bordure de couleur et le reste.

#22 - 03 décembre 2020 13:56 - Valentin Deniaud

- Statut changé de Solution proposée à En cours
- Assigné à changé de Valentin Deniaud à Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

#23 - 04 décembre 2020 16:51 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

- Fichier monthly-1-guichet.png ajouté

Quel est le bug sur l'affichage mensuel 1 seul guichet ? Chez moi je ne vois rien de particulier (cf capture)

#24 - 07 décembre 2020 09:16 - Valentin Deniaud

Thomas Jund a écrit :

Quel est le bug sur l'affichage mensuel 1 seul guichet ? Chez moi je ne vois rien de particulier (cf capture)

Le texte à moitié coupé ça me donne l'impression d'un bug d'affichage, j'aurais attendu que n'apparaisse que le label et au survol la boîte s'agrandit et le reste apparaît.

#25 - 07 décembre 2020 09:27 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

C'était déjà le cas avant, non ?
Il n'y a pas eu de dégradation il me semble. Après en effet il aurait des améliorations à apporter de ce côté. Mais se serait pour un autre ticket ?

#26 - 07 décembre 2020 09:47 - Valentin Deniaud

- Fichier 1607330760.png ajouté
- Fichier 1607330724.png ajouté

Thomas Jund a écrit :

C'était déjà le cas avant, non ?.

Il n'y a pas eu de dégradation il me semble.

Il me semble que si : avant si pas la place du label, seule l'heure s'affiche, et le reste au survol. Puis en agrandissant la fenêtre apparaît le label, puis en agrandissant encore, un bouton « Annuler », et tout ça sans avoir du texte coupé à un moment. Il te suffit de te remettre sur master pour vérifier (tu ne devrais pas avoir de souci de migration ou autre).

Mais se serait pour un autre ticket ?

J'aimerais que ce soit résolu ici, j'en profite pour joindre d'autres captures en mode avant/après qui montrent mieux le pb.

#27 - 07 décembre 2020 09:59 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

j'en profite pour joindre d'autres captures en mode avant/après qui montrent mieux le pb.

Merci pour la capture, c'est plus parlant, il y a en effet un padding qui doit sauter dans les booking en mode monthly.

Il me semble que si : avant si pas la place du label, seule l'heure s'affiche.

Ok, il faut que je teste aussi ce cas de figure (jamais rien vu de tel).

J'aimerais que ce soit résolu ici

En effet (il y a bien une régression).

#28 - 08 décembre 2020 10:40 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

- Fichier *0002-remove-padding-top-bottom-on-monthly-booking.patch* ajouté
- Fichier *0001-use-sass-map-for-colors-list.patch* ajouté
- Statut changé de *En cours* à *Solution proposée*

avant si pas la place du label, seule l'heure s'affiche

Pas trouvé ce comportement. Le seul comportement existant est un masquage du texte en mode multi desk (mais pas bête comme idée). J'ai donc supprimé les padding top et bottom des bookings en mode monthly comme précédemment.

Bizarre aussi les lignes blanches seules.

Trouvé, c'est un bug de la capture de page entière de Firefox qui n'est pas capable de gérer les background `fixed` sur les parties en dehors du viewport.

sinon, je suis passé à 8 couleurs et j'ai un peu modifié les contrastes pour être WCAG AA à minima. et j'ai utilisé une sass map pour les couleurs et faciliter la maintenance du scss.

On avait pas parlé aussi de limiter la légende aux couleurs des booking présents dans la vue uniquement (je sais pas si tu l'as déjà géré) ?

#29 - 08 décembre 2020 14:51 - Valentin Deniaud

- Fichier *1607435255.png* ajouté

Super, dernier truc pour moi sur le screen suivant on voit que le bouton Annuler est très mal différencié du label quand celui-ci est un peu long, pour le coup c'était déjà le cas avant mais si tu vois un truc simple pour y remédier ici pourquoi pas (afficher le bouton seulement au survol ?)

Thomas Jund a écrit :

On avait pas parlé aussi de limiter la légende aux couleurs des booking présents dans la vue uniquement (je sais pas si tu l'as déjà géré) ?

Yep, c'est géré.

#30 - 09 décembre 2020 09:48 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

Super, dernier truc pour moi sur le screen suivant on voit que le bouton Annuler est très mal différencié du label quand celui-ci est un peu long, pour le coup c'était déjà le cas avant mais si tu vois un truc simple pour y remédier ici pourquoi pas (afficher le bouton seulement au survol ?)

On est hors sujet là. Mais tu as raison, j'ouvre un nouveau ticket sur ce sujet => [#49279](#)

#31 - 09 décembre 2020 10:52 - Valentin Deniaud

- Assigné à changé de Thomas Jund (congé, retour le 29/04) à Valentin Deniaud

#32 - 09 décembre 2020 10:52 - Valentin Deniaud

- Fichier 0001-manager-differentiate-bookings-with-colors-39794.patch ajouté

OK, squashé et bon pour relecture.

#33 - 09 décembre 2020 10:57 - Frédéric Péters

J'en suis toujours à [#39794#note-21](#) :

C'est quand même très sombre, par rapport aux autres interfaces, avec ce gris foncé en fond.

Ou une capture récente montrerait que ça a été pris en compte ?

#34 - 09 décembre 2020 11:42 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

Ou une capture récente montrerait que ça a été pris en compte ?

Pas pris en compte parce

- non justifié et donc personnellement catalogué dans retour subjectif (si on commence avec les j'aime / j'aime pas) => demande de développement sur impact lisibilité, d'utilisabilité, d'UX.
- retour potentiellement basé sur capture d'écran de page entière et buguée ou de calendrier vide sans plage d'ouverture, qui sont des cas d'affichage inexistant.
- le gris du background a une luminosité de 90%, difficile d'appeler cela "sombre", le tableau du calendrier a donc un assombrissement de 10% mais contrebalancé par les plages d'ouvertures qui sont 20% plus claires.
- on peut toujours faire mieux, mais solution proposée considérée plus lisible que le design initiale du calendrier et remplissant les conditions d'un affichage multi-couleurs.

#35 - 09 décembre 2020 11:50 - Frédéric Péters

non justifié et donc personnellement catalogué dans retour subjectif

Pour l'objectivité : sur les pages de Publik la zone principale de contenu a un fond blanc; ce n'est pas le cas ici et je n'ai pas non plus lu de justification.

retour potentiellement basé sur capture d'écran de page entière et buguée ou de calendrier vide sans plage d'ouverture, qui sont des cas d'affichage inexistant.

Peut-être fournir une capture d'écran jugée représentative ?

..

(je suis ok à ce que du retour soit laissé de côté mais ça me saoule de faire du retour et de n'avoir aucune réponse).

#36 - 09 décembre 2020 12:27 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

- Fichier monthly-colors-and-default-patch.png ajouté

- Fichier monthly-colors-and-default.png ajouté

- Statut changé de Solution proposée à Solution validée

Pour l'objectivité : sur les pages de Publik la zone principale de contenu a un fond blanc; ce n'est pas le cas ici et je n'ai pas non plus lu de justification.

ok, l'idée est de renverser le contraste entre tableau et plages d'ouvertures en passant les plages en blanc/clair pour en neutraliser la couleur permettant de faire ressortir les blocs de rendez-vous quel soit leur couleur et ainsi supprimer les contrastes colorés malheureux.

Peut-être fournir une capture d'écran jugée représentative ?

Les dernières captures ne suffisent pas ? Je joins une nouvelle : semaine du 7 au 11 avec couleurs, du 14 au 18 sans. Avant le patch et après.

(je suis ok à ce que du retour soit laissé de côté mais ça me saoule de faire du retour et de n'avoir aucune réponse).

Vrai, j'aurais dû faire un retour à ta remarque sans que tu aies eu besoin de le demander.

#37 - 09 décembre 2020 13:36 - Frédéric Péters

Ok merci; je continue à trouver ça trop sombre (concrètement à avoir les yeux portés vers la barre latérale) et de ce que je vois de la capture (mais je vois pas ça dans le patch), le fond gris est un dégradé et plus foncé en haut (haut de l'écran qu'on ne voit pas). Aussi, ce dégradé de fond arrive en bas de capture à un gris que je ne distingue pas, sur mon écran, des zones d'ouverture (mais j'imagine la bordure blanche sur la gauche de cette zone contourne ça).

Mais ok pour ranger ça comme étant mon seul avis et considérer que personne d'autre n'ayant fait de remarque à ce sujet ça va. (hypothèse très optimiste mais il en faut).

Si quelqu'un veut faire une relecture du code du patch, go for it, sinon je ferai ça vendredi.

#38 - 09 décembre 2020 14:30 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

Merci d'avoir pris le temps d'un retour avec des critiques plus détaillées / exploitables.

le fond gris est un dégradé et plus foncé en haut

Effet d'optique du au dégradé des plages d'ouvertures. Le background est unifié.

concrètement à avoir les yeux portés vers la barre latérale

Ce dégradé de fond arrive en bas de capture à un gris que je ne distingue pas, sur mon écran, des zones d'ouverture

Je vais essayé d'augmenter le contraste pour permettre d'améliorer ces 2 aspects.

Tu préfères la version précédente, avec les zone d'ouvertures en vert et les RdV en gris ?

personne d'autre n'ayant fait de remarque à ce sujet

Autres avis bienvenus. Merci.

#39 - 09 décembre 2020 14:38 - Frédéric Péters

- Fichier *monthly-colors-and-default-patch.png* ajouté

Effet d'optique du au dégradé des plages d'ouvertures. Le background est unifié.

cf capture annotée avec des codes extraits à la pipette.

#40 - 09 décembre 2020 15:28 - Emmanuel Cazenave

Thomas Jund a écrit :

Autres avis bienvenus. Merci.

Moi aussi je trouve ça globalement un peu trop sombre.

#41 - 09 décembre 2020 15:55 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

cf capture annotée avec des codes extraits à la pipette.

trouvé (bien vu Fred), héritage du dégradé du body.

Moi aussi je trouve ça globalement un peu trop sombre.

Merci Manu.

#42 - 11 décembre 2020 16:43 - Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

- Fichier 0001-new-colorfull-contrast-with-white-background.patch ajouté

- Fichier monthly-colors-and-default-v2-white-background.png ajouté

- Statut changé de Solution validée à Solution proposée

Nouvelle proposition en conservant un background blanc.

#43 - 22 décembre 2020 17:20 - Frédéric Péters

- Statut changé de Solution proposée à Solution validée

colorful un seul l. (si ce second commit est laissé indépendant).

Je me rends compte que je n'avais pas fait de commentaire suite à "Si quelqu'un veut faire une relecture du code du patch, go for it, sinon je ferai ça vendredi." et personne ne s'y est lancé. De mon côté donc, ack.

#44 - 22 décembre 2020 17:46 - Valentin Deniaud

- Statut changé de Solution validée à Résolu (à déployer)

```
commit 84091865437593aed2bf91f1e87852f5ecb39cd6
Author: Valentin Deniaud <vdeniaud@entrouvert.com>
Date: Tue Nov 10 14:58:09 2020 +0100
```

```
manager: differentiate bookings with colors (#39794)
```

#45 - 23 décembre 2020 15:16 - Frédéric Péters

- Statut changé de Résolu (à déployer) à Solution déployée

Fichiers

tab10-text.png	8,22 ko	12 février 2020	Frédéric Péters
1605029591.png	10,4 ko	10 novembre 2020	Valentin Deniaud
1605018168.png	73,2 ko	10 novembre 2020	Valentin Deniaud
0001-manager-differentiate-bookings-with-colors-39794.patch	15,2 ko	10 novembre 2020	Valentin Deniaud
sphx_glr_colormaps_020.png	31,7 ko	10 novembre 2020	Frédéric Péters
pastel1.png	10,6 ko	10 novembre 2020	Frédéric Péters
0001-new-calendar-colors-proposition.patch	9,75 ko	01 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
monthly-default.png	46,4 ko	01 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
monthly-color.png	51,5 ko	01 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
0001-manager-differentiate-bookings-with-colors-39794.patch	23,6 ko	03 décembre 2020	Valentin Deniaud
Screenshot_2020-12-03 Agendas - blop.png	188 ko	03 décembre 2020	Valentin Deniaud
1606992753.png	66 ko	03 décembre 2020	Valentin Deniaud
1606993331.png	25,6 ko	03 décembre 2020	Valentin Deniaud
Screenshot_2020-12-03 Agendas - blop(2).png	147 ko	03 décembre 2020	Valentin Deniaud
Screenshot_2020-12-03 Agendas - blop(1).png	191 ko	03 décembre 2020	Valentin Deniaud
monthly-1-guichet.png	159 ko	04 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
1607330760.png	51,8 ko	07 décembre 2020	Valentin Deniaud
1607330724.png	62,8 ko	07 décembre 2020	Valentin Deniaud
0002-remove-padding-top-bottom-on-monthly-booking.patch	1,2 ko	08 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
0001-use-sass-map-for-colors-list.patch	1,91 ko	08 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
1607435255.png	43,4 ko	08 décembre 2020	Valentin Deniaud
0001-manager-differentiate-bookings-with-colors-39794.patch	23,4 ko	09 décembre 2020	Valentin Deniaud
monthly-colors-and-default-patch.png	156 ko	09 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)

monthly-colors-and-default.png	160 ko	09 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
monthly-colors-and-default-patch.png	32,8 ko	09 décembre 2020	Frédéric Péters
0001-new-colorfull-contrast-with-white-background.patch	2 ko	11 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)
monthly-colors-and-default-v2-white-background.png	198 ko	11 décembre 2020	Thomas Jund (congé, retour le 29/04)